

## Chorakademie

Die *Chorakademie* bietet eine in der deutschen Hochschul-landschaft einmalige studienbegleitende Weiterbildung mit dem Ziel, begabte Studierende der JGU neben ihrem Hauptstudiengang im Bereich des Chorsingens zu qualifizieren und ihnen dadurch die Mitwirkung in (semi-)professionellen Chören zu ermöglichen.

Die Einbeziehung von Lehrkräften und Berufsmusikern renommierter Musikinstitutionen wie der Musikhochschulen und der Staatstheater in der Region tragen zum hohen künstlerischen Niveau bei. Vermittelt werden neben Stimmbildung und Gesangsunterricht auch die Fächer Gehörbildung und Musiktheorie sowie Ensemblesingen. Um auch die Aufführungs- und Bühnensituation kennenzulernen, werden die Ergebnisse regelmäßig im „Open Stage“ Konzert am Ende des Semesters vorgestellt.

Der kostenpflichtige Ausbildungsgang ist auf eine Dauer von vier Semestern angelegt und schließt mit einem Zertifikat ab. Bei weiterem Interesse können zwei Semester aufbauend im Rahmen der *Chorakademie* angeschlossen werden.

## Orchesterakademie

In der *Orchesterakademie* können Studierende aller Fachbereiche professionelle Anleitung zum Instrumentalspiel in Einzelunterricht erhalten. Das kostenpflichtige Angebot besteht für Streicher, Holzbläser und Blechbläser.

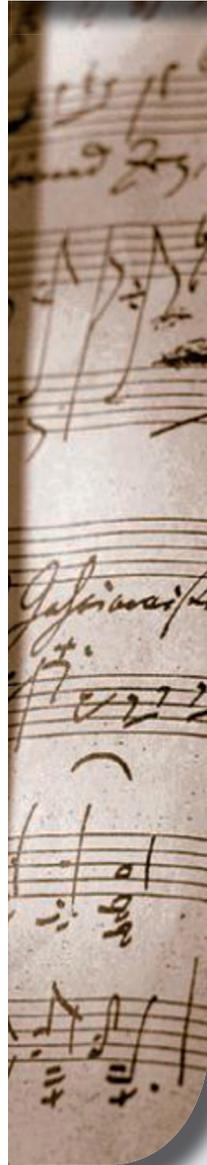


## ColMusiKuss

*ColMusiKuss* – die *Musikalische KinderUni* ist das Programm der Kinderprojekte des *Collegium musicum* an der *Hochschule für Musik Mainz*.

Das Angebot richtet sich je nach Programm an Grundschulklassen und den Sekundarstufenbereich.

Die Einbeziehung von Gastensembles und Kooperationspartnern wie z.B. *Landespolizei-Orchester Rheinland-Pfalz* oder *Neumeyer Consort* sorgt für ein vielfältiges Angebot mit wechselnden Besetzungsgrößen, Klangfarben und Stilrichtungen.



## Collegium musicum

Die zentrale Musikinstitution  
der Johannes Gutenberg-Universität  
Mainz

UniChor

UniOrchester

Gutenberg-Kammerchor

Kammermusik

Chorakademie

Orchesterakademie

ColMusiKuss

Leitung: Prof. Felix Koch

**Kontakt:** Collegium musicum  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Telefon :+49 (0) 6131/ 39-24040  
collegiummusicum@uni-mainz.de  
www.collegium-musicum.uni-mainz.de

## UniChor und UniOrchester der JGU

Das *Collegium musicum* der JGU umfasst die Bereiche der Chor- und Orchestermusik. Studierende aller Fachbereiche sowie Nicht-Studierende sind herzlich eingeladen, im *UniChor* oder *UniOrchester* mitzuwirken. Voraussetzung sind Spaß am Musizieren oder am Singen und die Bereitschaft zu regelmäßigem Proben.

Jedes Semester wird ein neues Programm erarbeitet, das im Semesterabschlusskonzert öffentlich aufgeführt wird. Das Repertoire reicht von Händel, Haydn, Mozart über Mendelssohn und Brahms bis hin zu Gershwin und Bernstein. Die Konzerte werden regelmäßig durch CD-Mitschnitte dokumentiert.

### UniOrchester:

dienstags in der Vorlesungszeit, 19:00–22:00 Uhr

### UniChor:

mittwochs in der Vorlesungszeit, 19:00–22:00 Uhr



Foto. Philipp Masur

## Kammermusik

Neben dem *UniOrchester* werden für interessierte Instrumentalisten auch kammermusikalische Formationen zum Mit-Musizieren angeboten – vom Violinduo bis zum Holzbläserquintett, vom reinen Cello-Ensemble bis hin zur Blechbläserbesetzung, je nach den im Semester zur Verfügung stehenden Instrumenten.

Betreut werden diese Ensembles durch die Dozenten der Orchesterakademie.

## Gutenberg-Kammerchor

Der *Gutenberg-Kammerchor* widmet sich mit professionellem Anspruch ausgesuchtem Repertoire und vereint dabei Studierende der Chorakademie und besonders qualifizierte Sängerinnen und Sänger, die durch Vorsingen ausgewählt werden.



Foto. Frank Wittmer

Auftritte führten u.a. in den Kaiserdom Frankfurt (Main), in den Innenhof des Stammhauses von Schott Music, ins *Palais Universitaire* Strasbourg (Elsass) und in die *St. George's Cathedral* Kapstadt (Südafrika). Projekte mit internationalen Spezialisten der Alten Musik wie Konrad Junghänel, Andreas Scholl und Solisten von *Barock vokal*, dem Kolleg für Alte Musik Mainz, bereichern die Arbeit des Chores.

Kooperationen mit dem *Stellenbosch Vocal Ensemble* oder dem *Midlands Youth Choir* KwaZulu-Natal bieten internationale Kontakte und eröffnen interessante Chancen. Ausgewählte Projekte des Chores sind auf CD dokumentiert (u.a. Bachs *Messe in h-Moll* mit Andreas Scholl).

***Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die Chormusik auf hohem künstlerischem Niveau mitgestalten möchten und können!***

### Gutenberg-Kammerchor:

mittwochs in der Vorlesungszeit, 17:45-19:00 Uhr